

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))**

ГИМНАЗИЯ

ПРИНЯТО

на заседании кафедры
начального обучения
протокол
от «21» _августа_2023 № _1_

СОГЛАСОВАНО

научно-методическим советом
Гимназии РУТ (МИИТ)
протокол
от «22» _августа_2023 № _1_

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)
(рабочая программа приведена в соответствие с ФОП НОО)**

Составители:

творческая группа учителей
начальных классов

Москва, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФОП НОО, Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г. № 52), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели и задачи изучения предмета «Технология» в 1-4 классе:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности).
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания.
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.

В 1 классе на уроки технологии отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Во 2 – 4 классах отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методические материалы.

Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А.: Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение».

Е.А. Лутцева Технология 2 класс. Методическое пособие М.» Вентана-Граф».

Лутцева Е.А. Технология: 1 -4 классы: Программа. – М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 3-е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А.: Технология: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 3-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф.

Лутцева Е.А., Технология. 4 класс. Контрольно-измерительные материалы и тесты.

Е.А. Лутцева. Технология 3-4 классы. Методическое пособие для учителя. ФГОС. М., «Вентана –Граф».

Перечень используемых ЭОР.

- 1) Федеральный центр информационно-образовательный ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- 2) Единая коллекция ЦОП <http://school-collection.edu.ru/>
- 3) Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 4) ЯКласс <http://www.yaklass.ru/>
- 5) Эффор - образовательная платформа <http://effor.ru/>
- 6) Школа цифрового века <https://шцв.пф/>
- 7) Учи.ру. Онлайн платформа <https://uchi.ru/>
- 8) МетаШкола <https://metaschool.ru/>
- 9) "Мои достижения" <https://myskills.ru/>

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками 1-4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Воспитание и развитие социально и личностно-значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к своему и чужому труду, к результатам труда).

Метапредметные результаты.

Освоение обучающимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных

жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования должны обеспечивать:

- 1) Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- 2) Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- 3) Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- 4) Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- 5) Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения программы по технологии

Обучающийся научится:

- формировать представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательности чтения и выполнению разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- разбирать основные линии чертежа (осевая и центровая);
- пользоваться канцелярским ножом;
- делать косую строчку, ее варианты;
- узнать названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- конструировать и моделировать;
- научиться простейшим способам достижения прочности конструкции;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим и декоративным условиям;
- узнавать названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой в рамках необходимого, выполнять простейшие операции с готовыми файлами, папками (открывать, читать); работать с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях, активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда.

Ремесла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в местах проживания людей.

Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (разметка с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Творчество и творческие профессии, мировые достижения в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимые окружающие производства; основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Художественно-практическая деятельность в соответствии с собственным замыслом; использование знаний и умений, приобретенных в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережное отношение к природе и материальному миру; безопасное пользование бытовыми

приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнение простого ремонта одежды (пришивание пуговицы, сшивание разрыва по шву).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путем складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Название и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Дизайн, его место и роль в современной проектной деятельности; основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты; композиция изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традиции декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественные техники (в рамках изученного).

Чтение простейших чертежей (эскиз) разверток; выполнение разметки разверток с помощью чертежных инструментов; выбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий; оформление изделия и соединение деталей петельной строчкой и ее вариантами; нахождение и использование дополнительной информации из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные).

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: по простейшему чертежу или по эскизу.

Простейшие способы достижения прочности конструкций.

Конструирование и моделирование из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменение конструкции изделия по заданным условиям; выбор способа соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

Использование компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера; оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работа с доступной информацией; работа в программах Word, PowerPoint.

Из истории технологии. Человеческое жилье. Основы обрабатывающих технологий.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая).

Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рифовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами.

Технология преобразования и использования энергии.

Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды -соответствие предмета(изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Развитие техники и технологий от Средних веков до начала XX века.

Непрерывность процесса освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы фотоаппарата и кинокамеры. Паровой двигатель.

Тематическое планирование 1 класс.

Тематическое планирование по предмету «Технология» для 1 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания.

№	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6		
2.	Технология ручной обработки материалов	17	1	
3.	Конструирование	10	1	
	Итого	33	2	

Тематическое планирование 2 класс.

Тематическое планирование по предмету «Технология» для 2 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания.

№	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Художественная мастерская	10		1
2.	Чертёжная мастерская	7	1	
3.	Конструкторская мастерская	9		1
4.	Рукодельная мастерская	8	1	
	Итого	34	2	2

Тематическое планирование 3 класс.

Тематическое планирование по предмету «Технология» для 3 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания.

№	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Человек строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов	9	1	1
2.	Растения в твоём доме. Агро-технология	5	1	

3.	Преобразования энергии сил природы	11		1
4.	Информация и её преобразование	7		1
5.	Великие изобретения человека	2	1	
	Итого	34	3	3

Тематическое планирование 4 класс.

Тематическое планирование по предмету «Технология» для 4 класса
составлено с учётом рабочей программы воспитания.

№	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Информационная мастерская. Вспомним и обсудим.	4		
2.	Проект «Дружный класс»	3		1
3.	Студия «Реклама»	3		
4.	Студия «Декор интерьера»	6		
5.	Новогодняя студия	3	1	
6.	Студия «Мода»	8		1
7.	Студия «Подарки»	3		
8.	Студия «Игрушки»	4	1	
	Итого	34	2	2