

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))**

ГИМНАЗИЯ РУТ (МИИТ)

ПРИНЯТО

на заседании кафедры
начального обучения
протокол
от «21» _августа_2023 № _1_

СОГЛАСОВАНО

научно-методическим советом
Гимназии РУТ (МИИТ)
протокол
от «22» _августа_2023 № _1_

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для начального общего образования**
Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)
(рабочая программа приведена в соответствие с ФОП НОО)

Составитель:
Конорева М. В.,
учитель музыки

Москва, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС НОО, ФООП НОО, Концепции преподавания учебного предмета «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года, приказ №635), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б В Асафьев)

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели изучения учебного предмета «музыка»

Основная **цель** реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

- б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

- в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

- д) исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета/курса/программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для решения;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и

задачами воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик;

- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета/курса/программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для решения;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик;

- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация воспитательного потенциала уроков музыки (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования».

Место предмета «Музыка» в учебном плане

В системе начального общего образования «Музыка» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Искусство».

Общее количество часов по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составляет 135ч.

В 1 классе – 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели).

Во 2-4 классах – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс

Модуль 1. «Музыкальная грамота».

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Регистры Ноты певческого диапазона Расположение на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли).

Модуль 2. «Народная музыка России».

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Модуль 3. «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль 4. «Духовная музыка».

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль 5. «Классическая музыка».

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр — большой коллектив музыкантов Дирижёр, партитура, репетиция Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты.

Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль 7. «Музыка театра и кино».

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло, хор, ансамбль.

Модуль 8. «Музыка в жизни человека».

Стремление человека к красоте. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

2 класс

Модуль 1. «Музыкальная грамота»

Мотив, музыкальная фраза Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Куплетная форма. Запев, припев. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль 2 «Народная музыка России»

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Собиратели фольклора Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль 4. «Духовная музыка» (4 ч.)

Колокола Колокольные звоны (благовест, трезвон и др). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль 5. «Классическая музыка»

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфонический оркестр Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль 7. «Музыка театра и кино».

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Ария, хор, сцена, увертюра –оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль 8. «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания Музыкальные образы движения, изменения и развития.

3 класс

Модуль 1. «Музыкальная грамота».

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Штрихи (стаккато, легато, акцент и др. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Равномерная пульсация Сильные и слабые доли Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль 2. «Народная музыка России»

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль 4. «Духовная музыка»

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль 5. «Классическая музыка».

Человеческий голос — самый совершенный инструмент Бережное отношение к своему голосу Известные певцы Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Программная музыка Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты, соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль 6. «Современная музыкальная культура».

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Модуль 7. «Музыка театра и кино».

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Либретто Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете Контрастные образы, лейтмотивы. История возникновения и особенности жанра Отдельные номера из оперетт И.Штрауса, И.Кальмана, мюзиклов Р.Роджерса, Ф.Лоу и др.

Модуль 8. «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке Настроение музыкальных пейзажей Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств,

тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Военная тема

в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.). Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

4 класс

Модуль 1. «Музыкальная грамота».

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг). Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль 2. «Народная музыка России».

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Модуль 3. «Музыка народов мира».

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль 4. «Духовная музыка».

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Музыка в

православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль 5. «Классическая музыка».

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Симфонический оркестр Тембры, группы инструментов Симфония, симфоническая картина. Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые мастера, исполнители, изготавливавшие инструменты. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского.

Модуль 6. «Современная музыкальная культура».

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль 7. «Музыка театра и кино».

Либретто Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. История возникновения и особенности жанры оперетты. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль 8. «Музыка в жизни человека».

Образы природы в музыке Настроение музыкальных пейзажей Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка – игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»:

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные музыкальные народные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры

здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с

использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения
- результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на
- основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное

исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Музыка» отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования должны обеспечивать:

- восприятие музыки различных жанров, размышление о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоциональный отклик на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентирование в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставление различных образцов народной и профессиональной музыки, оценивание отечественных народных музыкальных традиций;
- соотношение выразительных и изобразительных интонаций, узнавание характерных черт музыкальной речи разных композиторов, воплощение особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общение и взаимодействие в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнение музыкальных произведений разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определение видов музыки, сопоставление музыкальных образов в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивание и соотношение содержания и музыкального языка народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

1 класс

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

2 класс

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

3 класс

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;

Модуль № 5 «Классическая музыка»

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

4 класс

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)

№ п/п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности
		Всего	Контр. работ ы	Практ. работы		
1-я четверть (9 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (3 ч)						
1	Весь мир звучит	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Урок «И музыка живет! Слушаем, исполняем, записываем (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОП http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

					Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
2	Звукоряд	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Урок «В гостях у исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/	Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
3	Ритм. Ритмический	0,5	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи

	рисунок				Музыка», АО Издательство «Просвещение» Урок «Ритм. Ритмический рисунок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры
4	Ритмический рисунок	0,5	0	0	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Урок «Ритмический рисунок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Федеральный центр	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов Игра «Ритмическое эхо»,

					<p>информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры</p>
Модуль 2. «Народная музыка России» (3 ч)						
1	Русский фольклор	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Урок «Русский фольклор» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров Участие в коллективной традиционной музыкальной игре Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,</p>

					<p>образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов Определение на слух тембров инструментов Классификация на группы духовых, ударных, струнных Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах Посещение музыкального или</p>

						краеведческого музея Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
3	Сказки, мифы и легенды	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>
Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (3 ч)						
1	Красота и вдохновение	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p>	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на ее восприятии, своем внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под</p>

					http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижера. Разучивание, исполнение красивой песни На выбор или факультативно Разучивание хоровода, социальные танцы
2	Музыкальные пейзажи	2	0	1	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, духовтворенное исполнение песен о природе, её красоте <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями Игра-импровизация «Угадай моё

					Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	настроение»
2-я четверть (7 часов)						
Модуль 4. «Духовная музыка» (2 ч.)						
1	Песни верующих	2	0	1	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
Модуль 5. «Классическая музыка» (5 ч.)						
1	Композиторы —	3	0	1.5	Электронный образовательный	Слушание музыки, определение

	детям				<p>ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/</p> <p>Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p> <p>Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p> <p>Музыка — детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке</p> <p>Определение жанра</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами</p> <p>Разучивание, исполнение песен</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>
2	Оркестр	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Единое окно доступа к информационно-</p>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра</p> <p>Просмотр видеозаписи</p> <p>Диалог с учителем о роли дирижёра</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики</p> <p>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре</p> <p>Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись)</p>

					<p>образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры</p>
3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>
3-я четверть (9 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (1 ч.)						

1	Высота звуков	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/</p> <p>Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p> <p>Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p> <p>Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже»</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>
Модуль 2 «Народная музыка России» (3 ч.)						
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p>	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Просмотр видеофильма о культуре</p>

					<p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>родного края Посещение краеведческого музея Посещение этнографического спектакля, концерта</p>
2	Русский фольклор	2	0	1	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров Участие в коллективной традиционной музыкальной игре Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>

Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (5 ч.)						
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/</p> <p>Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p> <p>Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p> <p>Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте</p> <p>На выбор или факультативно:</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями</p>
2	Музыкальные портреты	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация в образе героя</p>

					<p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>музыкального произведения Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения Игра-импровизация «Угадай мой характер»</p>
3	Какой же праздник без музыки?	1	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике Слушание произведений торжественного, праздничного характера «Дирижирование» фрагментами произведений Конкурс на лучшего «дирижёра» Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>

4	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	1	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	
4-я четверть (8 часов)						
Музыка народов мира (2 ч.)						
1	Музыка наших соседей	2	0	1	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран Определение характерных черт, типичных элементов</p>

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
Модуль 5. «Классическая музыка» (4 ч.)						
1	Композиторы — детям	3	0	1.5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке Определение жанра Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами Разучивание, исполнение песен Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

					Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
2	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1	0	0.5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Модуль 7. «Музыка театра и кино» (2 ч.)						
1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/	Видеопросмотр музыкальной сказки Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки

					Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	<i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности
		Всего	Контр. работ ы	Практ. работы		
1-я четверть (9 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (3 ч)						
1	Мелодия	1	0	0.5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками

					<p>информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков На выбор или факультативно: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
2	Сопровождение	0.5	0	0	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш Составление наглядной графической схемы Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных)</p>

					<p>Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>инструментах На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах) Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
3	Песни	0.5	0	0.5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям</p>	<p>Знакомство со строением куплетной формы Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы Исполнение песен, написанных в куплетной форме Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений На в Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне ыбор или факультативно:</p>

	Тональность Гамма	1	0	0.5	https://tmb.ucoz.net/home.html Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Определение на слух устойчивых звуков Игра «устой — неустой» Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам Освоение понятия «тоника» Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу» <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Модуль 5. «Классическая музыка» (3 ч.)						
1	Композиторы — детям	2	0	1	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке Определение жанра Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Разучивание, исполнение песен Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2	Музыкальные инструменты: фортепиано	0.5	0	0	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям	Знакомство с многообразием красок фортепиано Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами) Игра на фортепиано в ансамбле с учителем <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки Разбираем инструмент — наглядная

					https://tmb.ucoz.net/home.html	демонстрация внутреннего устройства акустического пианино «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
3	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	0.5	0	0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (2 ч)						
1	Музыкальные пейзажи	0.5	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
2	Музыкальные портреты	0.5	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения Игра-

						импровизация «Угадай мой характер»
3	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера Разучивание, исполнение танцевальных движений Танец-игра Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра</p>
4	Главный музыкальный символ	1	0	0.5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец</p>	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации Знакомство с историей создания, правилами исполнения Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов Чувство гордости, понятия достоинства и чести Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>

					https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
2-я четверть (7 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (1 ч.)						
1	Ритм	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры
Модуль 4. «Духовная музыка» (4 ч.)						
1	Звучание храма	2	0	1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона Знакомство с видами колокольных звонов Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным

					<p>образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>изобразительным элементом колокольности Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне</p>
2	Песни верующих	2	0	1.5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>
Модуль 5. «Классическая музыка» (2 ч.)						
1	Композиторы — детям	2	0	1	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором Подбор эпитетов, иллюстраций к</p>

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	музыка Определение жанра Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами Разучивание, исполнение песен Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
3-я четверть (10 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (1 ч.)						
1	Вариации	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций Наблюдение за развитием, изменением основной темы Составление наглядной буквенной или графической схемы Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль 2 «Народная музыка России» (4 ч.)						
1	Русский фольклор	1	0	0.5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка — детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров Участие в коллективной традиционной музыкальной игре Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
2	Русские народные музыкальные инструменты				<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов Определение на слух тембров инструментов Классификация на группы духовых, ударных, струнных Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах Слушание фортепианных пьес</p>

					https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов
3	Народные праздники	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника Посещение театра, театрализованного представления Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/	

					Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
Модуль 5. «Классическая музыка» (2 ч.)						
1	Программная музыка	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений программной музыки Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
2	Симфоническая музыка	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра Слушание фрагментов симфонической музыки «Дирижи-

					информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	рование» оркестром Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки Просмотр фильма об устройстве оркестра
Модуль 7. «Музыка театра и кино» (3 ч.)						
1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Видеопросмотр музыкальной сказки Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
2	Театр оперы и балета	1	0	0.5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя

					<p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Определение особенностей балетного и оперного спектакля Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов</p>
3	Опера Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Слушание фрагментов опер Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения Знакомство с тембрами голосов оперных певцов Освоение терминологии Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний Разучивание, исполнение песни, хора из оперы Рисование героев, сцен из опер <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы Постановка детской оперы</p>
4-я четверть (8 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (2 ч.)						

1	Музыкальный язык				<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.) Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками Исполнительская интерпретация на основе их изменения Составление музыкального словаря</p>
---	------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	Лад	1	0	0.5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки Игра «Солнышко — туча» Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада Распевания, вокальные упражнения, остроенные на чередовании мажора и минора Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Модуль 5. «Классическая музыка» (4 ч.)						
1	Композиторы — детям	1	0	0.5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке Определение жанра Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами Разучивание, исполнение песен Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам</p>

					estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	маршевого и танцевального характера
2	Европейские композиторы-классики	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии Слушание музыки Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т д) Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств Наблюдение за развитием музыки Определение жанра, формы Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера Вокализация тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта Просмотр биографического фильма
3	Русские композиторы-классики	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии Слушание музыки Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений

					<p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т д) Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств Наблюдение за развитием музыки Определение жанра, формы Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера Вокализация тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта Просмотр биографического фильма</p>
4	Мастерство исполнителя	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки Изучение программ, афиш консерватории, филармонии Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель» <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки Создание коллекции записей</p>

					Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	любимого исполнителя Деловая игра «Концертный отдел филармонии»
Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (1 ч.)						
1	Искусство времени	1	0	0,5	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

3 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности
		Всего	Контр. работ ы	Практ. работы		
1-я четверть (9 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (2 ч.)						
1	Музыкальный	1	0	0,5	Федеральный центр	Знакомство с элементами

	язык				<p>информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.)</p>
2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8 Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,</p>

					https://tmb.ucoz.net/home.html	воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
Модуль 5. «Классическая музыка» (1 ч.)						
1	Вокальная музыка	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов Знакомство с жанрами вокальной музыки Слушание вокальных произведений композиторов-классиков Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки Школьный конкурс юных вокалистов е, исполнение вокальных

						произведений композиторов-классиков
Модуль 7. «Музыка театра и кино» (4 ч.)						
1	Опера Главные герои и номера оперного спектакля	3	0	1,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание фрагментов опер Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения Знакомство с тембрами голосов оперных певцов Освоение терминологии Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний Разучивание, исполнение песни, хора из оперы Рисование героев, сцен из опер <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотрфильма-оперы Постановка детской оперы
2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку Диалог с учителем Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов Обсуждение характера героев и событий Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о

					Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев
Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (2 ч)						
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
2	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к	

					информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
2-я четверть (7 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (2 ч.)						
1	Музыкальный язык	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.) Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в

						вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками Исполнительская интерпретация на основе их изменения Составление музыкального словаря
2	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0,5		
Модуль 5. «Классическая музыка» (3 ч.)						
1	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,

					Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
2	Программная музыка	2	0	1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений программной музыки Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (2 ч.)						
1	Музыкальные пейзажи	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте

					http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
2	Музыкальные портреты	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения Игра-импровизация «Угадай мой характер» Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др
3-я четверть (10 часов)						

Модуль 1. «Музыкальная грамота» (1 ч.)						
1	Размер	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах) Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4 Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
Модуль 2. «Народная музыка России» (2 ч.)						
1	Сказки, мифы и легенды	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев В инструментальной музыке определение на слух музыкальных</p>

					Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	интонаций речитативного характера Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
2	Народные праздники	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника Посещение театра, театрализованного представления Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Модуль 4. «Духовная музыка» (2ч.)						
1	Искусство Русской	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики,

	православной церкви				<p>образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т д Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
2	Религиозные праздники	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам</p>

Модуль 7. «Музыка театра и кино» (5 ч.)						
1	Театр оперы и балета	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов
2	Опера Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/	Слушание фрагментов опер Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения Знакомство с тембрами голосов оперных певцов Освоение терминологии Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний Разучивание, исполнение песни, хора из оперы Рисование героев, сцен из опер <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы

					estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Постановка детской оперы
3	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля Пересказ либретто изученных опер и балетов Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов Музыкальная викторина на знание музыки Звучащие и терминологические тесты На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг</p>

					Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
4	Оперетта, мюзикл	1	0	0,5	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла <i>На выбор или</i> <i>факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
4-я четверть (8 часов)						
Модуль 1 «Музыкальная грамота» (1 ч.)						
1	Дополнительные обозначения	1	0	0,5	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы

					<p>образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	
Модуль 5. «Классическая музыка» (6 ч.)						
1	Композиторы — дет	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке Определение жанра Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами Разучивание, исполнение песен Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>
2	Музыкальные инструменты Флейта	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР</p>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных</p>

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	музыкантов-инструменталистов Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
3	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
4	Русские композиторы-	2	0	1	Федеральный центр информационно-	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,

	классики				<p>образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>отдельными фактами из их биографии Слушание музы- ки Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т д) Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств Наблюдение за развитием музыки Определение жанра, формы Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера Вокализация тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта Просмотр биографического фильма</p>
5	Европейские композиторы-классики	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии Слушание музы- ки Фрагменты вокальных, инструментальных, симфони- ческих сочинений Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т д) Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств</p>

					http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Наблюдение за развитием музыки Определение жанра, формы Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера Вокализация тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта Просмотр биографического фильма
Модуль 6. «Современная музыкальная культура» (1 ч.)						
1	Джаз	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов

4 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности
		Всего	Контр. работ ы	Практ. работы		
1-я четверть (9 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (2 ч)						
1	Мелодия	1	0	0,5	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно- образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы- сотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
2	Интервалы	1	0	0,5	Федеральный центр	Освоение понятия «интервал»

					<p>информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон) Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов</p>
Модуль 5. «Классическая музыка» (5ч.						
1	Вокальная музыка	2	0	1	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов Знакомство с жанрами вокальной музыки Слушание вокальных произведений композиторов-классиков Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных</p>

					Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	музыкальных произведений и их авторов Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки Школьный конкурс юных вокалистов
2	Симфоническая музыка	3	0	1,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра Слушание фрагментов симфонической музыки «Дирижирование» оркестром Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки Просмотр фильма об устройстве оркестра
2-я четверть (7 часов)						
Модуль 5. «Классическая музыка» (3 ч)						
1	Композиторы — детям	0,5	0	0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором

					<p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке Определение жанра Музыкальная викторина Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами Разучивание, исполнение песен Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>
2	Вокальная музыка	0,5	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов Знакомство с жанрами вокальной музыки Слушание вокальных произведений композиторов-классиков Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-</p>

						классиков
3	Инструментальная музыка	0,5	0	0	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка — детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки Слушание произведений композиторов-классиков Определение комплекса выразительных средств Описание своего впечатления от восприятия Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки Составление словаря музыкальных жанров</p>
4	Программная музыка	0,5	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p>	<p>Слушание произведений программной музыки Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>

					estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
5	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Модуль 6. «Современная музыкальная культура» (1 ч.)						
1	Современные обработки классической музыки	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/	Различие музыки классической и ее современной обработки Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента

					Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	<i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков
Модуль 8. «Музыка в жизни человека» (1 ч.)						
1	Музыкальные пейзажи	0,5	0	0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства Двигательная импровизация, пластическое интонирование Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
2	Танцы, игры и веселье	0,5	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера Разучивание, исполнение танцевальных движений Танец-игра Рефлексия собственного

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра
3-я четверть (10 часов)						
Модуль 1. «Музыкальная грамота» (1 ч.)						
1	Дополнительные обозначения в нотах	0,5	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОП http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
2	Вариации	0,5	0	0,5	Федеральный центр	Слушание произведений,

					информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	сочинённых в форме вариаций Наблюдение за развитием, изменением основной темы Составление наглядной буквенной или графической схемы Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций
Модуль 2. «Народная музыка России» (3 ч.)						
1	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов Определение на слух тембров инструментов Классификация на группы духовых, ударных, струнных Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют

					Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах Посещение музыкального или краеведческого музея Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
2	Первые артисты, народный театр	0,5	0	0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Чтение учебных, справочных текстов по теме Диалог с учителем Разучивание, исполнение скоморошин На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля Творческий проект — театрализованная постановка
3	Фольклор в творчестве профессиональных	0,5	0		Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/	Диалог с учителем о значении фольклористики Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора Слушание музыки,

	музыкантов				<p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка — детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций Определение приёмов обработки, развития народных мелодий Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p>
4	Сказки, мифы и легенды	0,5	0	0	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и</p>

					http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	литературным произведениям <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
5	Народные праздники	0,5	0	0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника Посещение театра, театрализованного представления Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Модуль 3. «Музыка народов мира» (3 ч.)						
1	Музыка наших соседей	1	0	0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов Определение на слух тембров инструментов Классификация на группы духовых,
2	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0		
3	Музыка Японии и	0,5	0	0		

	Китая				Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	ударных, струнных Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов К ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых и мелодий, прослеживание их по нотной записи Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Модуль 4. «Духовная музыка» (3 ч.)						
1	Звучание храма	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона Знакомство с видами колокольных звонов Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным

					<p>образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>изобразительным элементом колокольности Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о колоколах Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
2	Искусство Русской православной церкви	1	0	0,5	<p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т д Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице</p>

					https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
3	Религиозные праздники	1	0	0,5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам Посещение концерта духовной музыки Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
4-я четверть (8 часов)						
Модуль 3 «Музыка народов мира» (2 ч.)						
1	Певец своего народа	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам	Знакомство с творчеством композиторов Сравнение их сочинений с народной музыкой Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных

					http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
1	Диалог культур	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с творчеством композиторов Сравнение их сочинений с народной музыкой Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
Модуль 5. «Классическая музыка» (3 ч.)						

1	Русские композиторы-классики	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/</p> <p>Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/</p> <p>Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p> <p>Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/</p> <p>Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений</p> <p>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.)</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств</p> <p>Наблюдение за развитием музыки</p> <p>Определение жанра, формы</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта</p> <p>Просмотр биографического фильма</p>
2	Европейские композиторы-классики	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/</p> <p>Единая коллекция ЦОР</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений</p> <p>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.)</p> <p>Характери-</p>

					http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка — детям https://tmb.ucoz.net/home.html	стика музыкальных образов музыкально-выразительных средств Наблюдение за развитием музыки Определение жанра, формы Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера Вокализация тем инструментальных сочинений Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта Просмотр биографического фильма
3	Мастерство исполнителя	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки Изучение программ, афиш консерватории, филармонии Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель» <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки Создание коллекции записей любимого исполнителя Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

					estalsch21.edumsko.ru/Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
Модуль 7. «Музыка театра и кино» (3 ч.)						
1	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля Пересказ либретто изученных опер и балетов Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов Музыкальная викторина на знание музыки Звучащие и терминологические тесты На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
2	Балет Хореография — искусство танца	1	0	0,5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов Музыкальная

					<p>информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/ Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html</p>	<p>викторина на знание балетной музыки Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
3	Оперетта, мюзикл	1	0	0,5	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Музыка», АО Издательство «Просвещение» Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/ Единое окно доступа к информационно-образовательным ресурсам http://window.edu.ru/ Сайт Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/</p>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей</p>

					Созвучие сердец https://taraniuk-estalsch21.edumsko.ru/ Музыка— детям https://tmb.ucoz.net/home.html	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

.